

## جدول بيانيّ بمؤلفات أمين الرّيحاني

| الأعمال المقفودة |        | الأعمال غير المكتملة |        | الأعمال المخطوطة |        | الأعمال المنشورة |        | المجموع |        | الجمع والتصنيف* |        | التحقيق والتقديم |        | الترجمة |        | التأليف |        | توزيع موضوعي                | الباب الأدبي |
|------------------|--------|----------------------|--------|------------------|--------|------------------|--------|---------|--------|-----------------|--------|------------------|--------|---------|--------|---------|--------|-----------------------------|--------------|
| أجزاء            | عناوين | أجزاء                | عناوين | أجزاء            | عناوين | أجزاء            | عناوين | أجزاء   | عناوين | أجزاء           | عناوين | أجزاء            | عناوين | أجزاء   | عناوين | أجزاء   | عناوين | وفق التسلسل الأبجدي لكل باب |              |
|                  |        |                      |        | 1                | 1      | 4                | 4      | 5       | 5      |                 |        |                  |        |         |        | 5       | 5      | أدب الرحلة                  | الأدب        |
|                  |        |                      |        | 1                | 1      | 1                | 1      | 2       | 2      |                 |        |                  |        |         |        | 2       | 2      | أدب السيرة                  |              |
|                  |        |                      |        | 1                | 1      | 5                | 5      | 6       | 6      |                 |        |                  |        |         |        | 6       | 6      | أدب المقالة                 |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | أقوال مأثورة                |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 3                | 3      | 3       | 3      |                 |        |                  |        |         |        | 3       | 3      | دراسة أدبية                 |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | رسائل (في كتاب)             |              |
|                  |        |                      |        | 1                | 1      |                  |        | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | رسائل (منفردة)              |              |
|                  |        |                      |        | 3                | 3      | 2                | 2      | 5       | 5      |                 |        |                  |        |         |        | 5       | 5      | رواية                       |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | شعر منشور                   |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 3                | 3      | 3       | 3      |                 |        |                  |        |         |        | 3       | 3      | شعر موزون ومنثور            |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 2                | 2      | 2       | 2      |                 |        |                  |        | 2       | 2      |         |        | شعر موزون                   |              |
|                  |        |                      |        | 1                | 1      |                  |        | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | فنّ الرسم                   |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | قصة                         |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 3                | 3      | 3       | 3      |                 |        |                  |        |         |        | 3       | 3      | مسرح                        |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | مقابلات                     |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 2                | 2      | 2       | 2      |                 |        |                  |        |         |        | 2       | 2      | نقد أدبيّ                   |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | نقد أدبيّ-فنيّ              |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | نقد فنيّ                    |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 3                | 3      | 3       | 3      |                 |        |                  |        |         |        | 3       | 3      | تاريخ                       |              |
|                  |        |                      |        |                  |        | 1                | 1      | 1       | 1      |                 |        |                  |        |         |        | 1       | 1      | نقد تاريخيّ                 |              |

|  |  |  |  |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |         |              |
|--|--|--|--|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|---|----|----|---------|--------------|
|  |  |  |  |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  |  |  |  |  |   |   | 2  | 2  | الدين   | نقد ديني     |
|  |  |  |  | 3  | 3  | 1  | 1  | 4  | 4  |  |  |  |  |   |   | 4  | 4  | السياسة | بحوث سياسية  |
|  |  |  |  | 1  | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  |  |  |  |  |   |   | 3  | 3  | السياسة | دراسة سياسية |
|  |  |  |  |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  |  |  |  |  |   |   | 1  | 1  | السياسة | علاقات دولية |
|  |  |  |  | 3  | 3  | 8  | 4  | 11 | 7  |  |  |  |  |   |   | 11 | 7  | السياسة | نقد سياسي    |
|  |  |  |  |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  |  |  |  |  |   |   | 1  | 1  | الفلسفة | طروحات فكرية |
|  |  |  |  | 1  | 1  | 3  | 2  | 4  | 3  |  |  |  |  |   |   | 4  | 3  | الفلسفة | مقالة فلسفية |
|  |  |  |  |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  |  |  |  |  |   |   | 1  | 1  | الفلسفة | نقد فلسفي    |
|  |  |  |  | 16 | 16 | 55 | 50 | 71 | 66 |  |  |  |  | 2 | 2 | 69 | 64 | المجموع |              |

\*يراجع الجمع والتصنيف، بما فيه من مقدمات أو شروح أو ملخصات، بنسب مختلفة وفقاً لموضوع كل كتاب.  
ملاحظة: وضع أمين الرّيجاني تأليفه باللغات الآتية: ٣٠ بالعربية، ٣٣ بالإنكليزية وكتاب ١ في فنّ الرسم.